



Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

Subject Code 6 0 3 3

پستلو (انشائیہ)

کل نمبر: 80

حصہ اول

وقت: 2:30 گھنٹے

- ۲۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔
- (i) داسم قسمونہ بیان کریں۔  
(ii) درحمان بابا یو شعر ولیکئی۔  
(iii) مخزن حالیکلے دے؟  
(iv) دستار نامہ حالیکلے دے؟  
(v) بہادر شاخوک و وہ؟  
(vi) تاریخ مرصع حالیکلے دے؟  
(vii) متل خٹہ تہ وائی؟
- ۳۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔
- (i) دفعل مضارع تعریف ولیکئی۔  
(ii) دد خوشحال بابا شعرونہ ولیکئی۔  
(iii) سری دقاضی پہ ورائندی خٹہ فریا دو کرو؟  
(iv) میلو د سیر سرہ خٹہ و کیل؟  
(v) دد مصدر رونو قسمونہ اوگر دان ولیکئی۔  
(vi) دد حضرت محمد ﷺ مرتبہ ولہی لویہ وہ۔  
(vii) دتاج بیگم کرہ ورہ بیان کرئی؟
- ۴۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔
- (i) دد کلمی کوم کوم قسمونہ دی؟  
(ii) دد اولسی شاعری کوم کوم صنفونہ زیات مشہور دی؟  
(iii) فعل نہی خٹہ تہ وائی؟  
(iv) افضل خان د بہرام سرہ روغہ جوہرہ ولی نہ کولہ؟  
(v) بہادر شاہ خوک و و؟  
(vi) کوم درہی خیزونہ دی چہی دہر بنیادم د پارہ ضروری دی؟  
(vii) دفعل مضارع تعریف ولیکئی۔

حصہ دوم

- ۵۔ دلا ندینی نثر تشریح و سیاق و سباق سرہ کریں۔
- د ری خیزہ دی۔ ماکولات، ملبوسات، مسکنات، خوراک پوشاک او تاک۔ دداری تو کہ ہر حالہ چہی خان لری پکار دی۔ وارہ حیوانات دا کبنی داخل دی۔ ترا دم تر و حوش تر طیور، تر بہایم پہ خپل قدر د ہر جا و وظیفہ مقرر دہ۔ دو حوش بی وینتہ د پوشاک پہ خائے کیل، د مرغونو پرونہ، د خوراک غوبنی د چار دانہ مانہ۔ دد او تاک ہم د چا غارونہ، د چا بوری، دد چاونی۔ د چا جالی۔ پہ دا دری کارہ کبنی چہی نفس لری وارہ سر کردان محتاج دی۔
- ۶۔ دولاندینو شعرونو روانہ تشریح ولیکئی۔
- سم دی بولم خکے خٹو مخصوص مصلحتونہ دی  
ستاد کج روی کنی اشنا ہر تن تہ پتہ دہ  
خیر کہ اعتراف زما د مینی رقیب نہ کوی  
ددا اعزازئی بس دے چہی ساہو تو من تہ پتہ دہ  
ستا پہ مخ کلکیہ د چا چاہہ مخکبنی ویرہ شوہ  
ددا د متظر دی پبتنی لمن تہ پتہ دہ
- ۷۔ خپل دوست تہ خط ولیکئی چہی ستاسو د سلگری پہ د ستورہ کبنی کدون و کیئی۔

یا

- خپل پرنسپل تہ د سر تیفیکیت د پارہ در خواست ولیکئی۔
- ۸۔ دد لاندینی پہ پبتو کبنی ترجمہ ولیکئی۔
- (i) صبر کشاش کی کنجی ہے۔  
(ii) سپر معاشرہ کی اصلاح کا بہترین ذریعہ ہے۔  
(iii) شکر کی ۱۳ اقسام ہیں۔  
(iv) حضرت عثمان غنی کو جامع القرآن کہا جاتا ہے۔
- ۹۔ پہ یو شاعر یا ادیب یو بنکلے شان مضمون ولیکئی۔
- (i) افضل خان ختک (ii) اخون درویزہ (iii) خوشحال خان ختک



Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

Paper Code 6 3 3 1

پستو (معروضی)

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. دستار نامہ د----- کتاب دے۔

(A) حمید بابا (B) خوشحال بابا (C) رحمان بابا (D) جمال بابا

2. محزن د----- لیک دے۔

(A) اخون درویزہ (B) پیر محمد کا کر (C) علی خان (D) مومند

3. ----- پہ پیر روبنان مشہور دے۔

(A) بایزید انصاری (B) غنی خان (C) اجمل خٹک (D) حمزہ

4. تاریخ مُرُصع د----- مشہور لیک دے۔

(A) افضل خان خٹک (B) حمزہ (C) خوشحال (D) زیتون بانو

5. دطنزو و مزاح پہ حوالہ ----- یو لوئی نوم دے۔

(A) رحمان بابا (B) اباسین یوسفزے (C) ایوب صابر (D) سعد اللہ جان برق

6. ژوندي غمونه د----- افسانہ دے۔

(A) زیتون بانو (B) سعد اللہ جان برق (C) افضل رضا (D) شہباز خان

7. مهاد ----- افسانہ مشہور کر دار دے۔

(A) مات بنکری (B) ژوندي غمونه (C) بیمار پرسی (D) محفلونہ

8. مولوي احمد د----- ژبې نامتو لیکوال وو۔

(A) فارسی (B) پښتو (C) عربی (D) اردو

9. دوران شاه د----- ڈرامی کردار دے۔

(A) وادہ (B) کورڈنژ (C) نیت (D) بیمار پرسی

10. وادہ یوہ خوندنا کہ ----- دے۔

(A) قیصہ (B) ڈرامہ (C) افسانہ (D) دستار نامہ

11. دار محمد دلسوز د----- نہ فیض حاصل کرے دے۔

(A) حمزہ (B) زیتون بانو (C) رحمان بابا (D) پیر کوھر

12. د پروفیسر پریشان خٹک اصلی نوم----- دے۔

(A) سید آمین (B) غمی خان (C) کل خان (D) ناصر خان

13. عبد الرحیم مجذوب----- قبیلې سره تعلق لری۔

(A) ختکو (B) یوسفزو (C) مروتو (D) کاکاخیل

14. زپر کلونہ----- د شاعری کتاب دے۔

(A) عبدالرحیم مجذوب (B) رحمت اللہ درد (C) غازی سیال (D) بہار دانش

15. شمس القمر اندیش پہ----- کبھی پہ مردان کبھی پیدا شوے دے۔

(A) 1950ء (B) 1940ء (C) 1933ء (D) 1925ء

16. دا کرام اللہ کران د پلار نوم----- دے۔

(A) سخاوت شاہ (B) زنزر کل (C) میاں عبدالرحیم (D) طلحہ

17. د کشمیر غازی----- د افسانو مجموعہ دے۔

(A) کل افضل خان (B) محمد اعظم اعظم (C) سعد اللہ جان برق (D) شیخ کمال

18. بدلہ د پښتنو دا ولسی شاعری یو----- او مقبول صنف دے۔

(A) مزیدار (B) بنکلے ے (C) زور (D) نوے

19. نیمکی د پښتنو د اولسی شاعری یو----- صنف دے۔

(A) اولسی (B) عام (C) خاص (D) مزیدار

20. دهم هغسی موسم دے----- د شاعری کتاب دے۔

(A) سیدہ حسینہ کل (B) دا کتر سلمی شاہین (C) اباسین یوسفزے (D) قلندر مومند

کل نمبر: 80

حصہ اول

وقت: 2:30 گھنٹے

10

۲۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(i) تلمیح خہ تہ وائی؟ (ii) دغزل آخری شعر تہ خہ وائی؟

(iii) دخوشحال د مشهور کتابونو نومونہ ولیکی۔ (iv) ایوب صابر کوم کتابونہ لیکلی دی۔

(v) چار بیتہ خہ تہ وائی؟ (vi) درحمان بابا یو شعر ولیکی۔

(vii) سیدہ بشری بیکم (س، ب، ب) کلہ پہ حق ورسیدلہ او کوم خائی خاوروتہ و سپارلی شوہ؟

10

۳۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(i) مرثیہ خہ تہ وائی؟ (ii) دکوم قام خلق د ورور سرہ تل پہ جنک وی؟

(iii) د افغان ملت حکیم چاتہ وئیلی شوی دی؟ (iv) پہ یوہ تپہ کبنی خو مضمونو نہ بیانولی شی؟

(v) پیر کوهر ولی شاعر امن بللے شی؟ (vi) د فعل مضارع تعریف ولیکی۔

(vii) شاہین او باز علامتو نہ پہ پبنتو کبنی کوم شاعر زیات استعمال کری دی؟

10

۳۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(i) بہادر شاہ خوک وو؟ (ii) بنی ادم پہ خہ خبرہ پہ نورو مخلوقاتو فضیلت لری؟

(iii) د ژوندی غمونہ افسانہ مرکزی خیال خہ دے؟ (iv) د دادا کل (کلیم) او مور تکرار پہ خہ خبرہ شوے وو؟

(v) فعل نہی خہ تہ وائی؟ (vi) افضل خان د بہرام سرہ روغہ جورہ ولی نہ کولہ؟

(vii) ”زما توره“ نظم جا لیکلی دہ؟

حصہ دوم

10

۵۔ دلا ندینی پیراکراف پہ آسانہ پبنتو کبنی تشریح و کری۔

دحرص د غلیی پہ سبب د زورور کارشہ، کمزورے خوراک د زورور شی لکہ مزری، لیو کان

چی حیوانات بہائم د دیو خوراک شول، د بازونو شہندانو خوراک تارو، زرکی وغیرہ د مار خوراک

شلانڈی، مرک چیندخی۔ داہسی خوک سرہ حوالہ دی ہیخوک پہ شپہ او ورخ د دی غمہ خالی نہ دی۔

10

۶۔ دولاندینو شعرونو روانہ تشریح ولیکی۔

پہ جفا دی خفہ نہ یم دیرہ بنہ شوہ

چی پہ مادر قیبانو خواسرہ شوہ

نہ پوہیرم د شفق سیوری راغوندشول

کہ خندا دی پہ سرکو شوندو خورہ شوہ

دسپور می کچکول پہ لاس نمرہ تہ ولاریم

دغمونو توره شپہ می میلمنہ شوہ

10

۷۔ خپل پرنسپل تہ ”دیمادری“ د پارہ درخواست ولیکی۔

یا

خپل پرنسپل تہ سرتفیکیت د پارہ درخواست ولیکی۔

10

۸۔ دد لاندینی عبارت پہ پبنتو کبنی ترجمہ و کری۔

1857ء کا انقلاب بہت بڑا طوفان تھا لیکن سرسید تحریک بھی کسی طوفان سے کم ثابت نہ ہوئی یہ ایسا طوفان تھا جس نے مسلم سماج کے تمام طبقات

کے خیالات ایک کر دیئے۔ قدیم تصورات اور فرسودہ عقائد خس و خاشاک کی طرح اڑائے اور آنے والے عصر کے لئے انداز نو کی نوید بھی دی۔

10

۹۔ پہ یو شاعر بنکلے شان مضمون ولیکی۔

(i) طاہر کلاچوی (ii) کامکار ختک (iii) رحمان بابا